

The background of the image is a blurred photograph of a large, light-colored building with several prominent arched windows. The building is out of focus, creating a bokeh effect. The sky is a clear, light blue.

SCANTIBODIES

EQUIPO DE AUDITORIO

AUDIO

The background of the slide is a dark, vibrant collage of audio-related imagery. In the upper left, a portion of a professional audio mixing console is visible, featuring numerous sliders and buttons. A blue cassette tape is placed on the console. The lower half of the image is dominated by a concert stage scene, characterized by bright green and purple laser beams cutting through the dark air, creating a dynamic and energetic atmosphere.



Mezcladora Behringer x32 [Cantidad: 1]

40 canales de entrada (32 entradas y 16 salidas), 25 buses, 32 preamps Midas programables, 25 faders motorizados de 100 mm que permiten la visión instantánea, un poderoso manejo de escena y control DAW.

16 salidas XLR y 6 entradas de línea/salidas adicionales, 2 conectores de audífono y sección de talkback con micrófono integrado o externo, LCD's de canal, interface de audio USB 2.0 de 32 canales con control remoto DAW emulando controles HUI y Mackie y control remoto por medio de iPad o iPhone que no requiere una PC host.

TFT de 7" de alta resolución que permite la fácil visualización de los parámetros y componentes de flujo de trabajo a plena luz del día, LCR principal, 6 buses de matriz y 16 buses de mezcla, cada uno cuenta con insertos, ecualizador paramétrico de 6 bandas y procesamiento dinámico completo.

8 DCA y 6 grupos Mute, rack de FX virtual que cuenta con 8 slots true-stereo e incluye simulaciones de alta gama, como el Lexicon 480L, PCM70, EMT250 y Quantec QRS, entre otros, DSP de 40 bits de punto flotante que cuenta con rango dinámico ilimitado sin sobrecarga interna y latencia cerca de cero (0.8 ms).

Gestión de escenas de gran alcance para un cómodo manejo de producciones complejas, snake digital de 48 canales a través de puertos AES50, que cuentan con capacidad de red Klark Teknik's SuperMAC para una latencia ultra baja y bajo jitter, conector USB tipo A para almacenamiento de archivos y grabaciones estéreo sin comprimir.

Presets de show y actualizaciones del sistema, sección de canal dedicado y fácil de usar con controles de acceso directo e interfaz gráfica de usuario para el flujo intuitivo de trabajo, sección de control adicional definible por el usuario para realizar ajustes sobre la marcha de los parámetros preferidos, conectividad Ultranet para sistema de monitoreo personal Behringer P-16 y salida de estéreo digital AES/EBU y MIDI.

Control remoto en red para mostrar configuraciones con el editor de software en la pantalla a través de Ethernet, incluye puerto de expansión para interfaces de audio o puenteo de red digital y actualizaciones de firmware que incluyen nuevos plugins descargables desde la página oficial de Behringer de forma gratuita.





Procesador de señal Ultra-Drive Behringer DCX2496 [Cantidad: 1]

- 3 entradas analógicas (una utilizable como entrada digital estéreo AES/EBU) y 6 salidas analógicas para máxima flexibilidad.
- Convertidores A/D y D/A de 24 bits/96 kHz para una integridad máxima de señal y un alto margen dinámico (113 dB).
- Convertidor de frecuencia de muestreo para facilitar la conexión de señales externas a 32 – 96 kHz.
- Precisos ecualizadores dinámicos para ecualización dependiente del nivel de señal, y ecualizadores paramétricos extremadamente musicales asignables a todas las entradas y salidas.
- Diferentes tipos de ecualizadores (paso alto, paso bajo, paso banda) para cada entrada y salida.



Behringer EP4000 | Amplificador 2x2000 Watts [Cantidad: 1]

Cuenta con limitadores para protección, controles de ganancia, LED de señal y pico. Conectores de entrada de señal en XLR, TRS 1/4" Conectores de salida speakon y posteRuido -100dB Sensibilidad de entrada 1.15v (+3.4 dBu) Peso 36.6 lbs / 16.6 kgs.

- Distorsión <0.02%.
- Respuesta de frecuencia de 20 Hz - 20 kHz.
- Damping factor >300 @ 8 Ohms.
- Sensibilidad de entrada de 1.15V (+3.4 dBu).
- Impedancia de entrada 10kOhm desbalanceada, 20 kOhm balanceada.
- Dimensiones 88 x 483 x 402 mm.
- Peso 17 kg.



JBL EON 305 [Cantidad: 4]

- Sistema pasivo de 250w, 500w program y 1000w pico.
- 15kgs de peso
- Altavoz de 15" de baja frecuencia y driver de neodimio
- de última generación.
- Entradas para conectores NL4 y 1/4".
- Sistema de protección para woofer y driver.
- Aplicaciones en Vivo, Sistemas DJ, Principal o Monitor.



Subwoofer JBL 18" PRX618S-XLF [Cantidad: 2]

- Crossover interno.
- Dotación: Transistor de 18" para frecuencias graves.
- Dispersión: Omnidireccional.
- Potencia etapa: 1.000 Vatios rms.
- Rango de frecuencias: 39Hz a 93Hz.
- Sensibilidad (max./1m): 133Db.
- Conexiones XLR in/out.
- Brida para soporte alto: rosca M20.



TOA DA-250FH [Cantidad: 1]

El DA-250FH es un amplificador digital de potencia de 4 canales diseñado para 70 V de línea de distribución de alta impedancia y cuenta con una salida ligera y compacta de alta potencia y alta eficiencia. Ofrece 250 W x 4 canales (19,6 Ω salida) que utilizan una fuente de alimentación de conmutación.

Cada canal está equipado con una sección de potencia independiente. Puede ser eléctricamente aislado del sistema de altavoces de alta impedancia adjuntando la salida MT-251H Transformer (opcional). Se puede montar en un rack estándar EIA (1 tamaño de la unidad).



TOA HX-5B [Cantidad: 2]

600 Watts continuos

patrón de dispersión de 60, 45, 30 o 15 grados



Shure PGX2 PG58 [Cantidad: 8]

- Rango de funcionamiento de 92m
- Multi color LED que indica la potencia, bloqueo, muda y baja de la batería
- La frecuencia de diseño agil UHF proporciona hasta 90 frecuencias seleccionables UHF que operan con un ancho de banda de 18 MHz UHF
- Mas de ocho horas de uso continuo con dos pilas AA
- Estuche de transporte incluido en todos los sistemas
- Sistema de recepcion de diversidad utiliza los circuitos receptores dobles para minimizar el ruido y abandono causados por interferencias de RF
- Utilizar simultáneamente hasta 8 sistemas
- PGX4 ha tiene XLR-3 y desbalanceada 1/4 pulgada jack salidas de audio
- PGX2 incluye interruptor mute y luces de advertencia de batería power - 8 horas de vida de batería de 2 x AA 1, 5V pilas alcalinas



Shure PGX14 PG30 [Cantidad: 1]

- Rango de funcionamiento de 92m
- Multi color LED que indica la potencia, bloqueo, muda y baja de la batería
- La frecuencia de diseño agil UHF proporciona hasta 90 frecuencias seleccionables UHF que operan con un ancho de banda de 18 MHz UHF
- Mas de ocho horas de uso continuo con dos pilas AA
- Estuche de transporte incluido en todos los sistemas
- Sistema de recepción de diversidad utiliza los circuitos receptores dobles para minimizar el ruido y abandono causados por interferencias de RF
- Utilizar simultáneamente hasta 8 sistemas
- PGX4 tiene XLR-3 y desbalanceada 1/4 pulgada jack salidas de audio
- PGX1 incluye interruptor mute y luces de advertencia de batería power - 8 horas de vida de batería de 2 x AA 1, 5V pilas alcalinas



Countryman E6 [Cantidad: 2]

El auricular inalámbrico direccional E6X es un micrófono discreto que entrega una recepción de voz de alta calidad al mismo tiempo que rechaza el ruido circundante y la retroalimentación.

Compatible con los transmisores Sennheiser de la serie Evolution, EW100 (G2 / G3), EW300 (G2 / G3), EW500 (G2 / G3), SK 1093 y de 3.5 mm conector de bloqueo.

Incluye 2 mm de aramida reforzada Duramax con cable. Presenta sensibilidad de ganancia para la voz, canto y un brazo flexible con sección elástica para la oreja. Disponible en color bronceado.

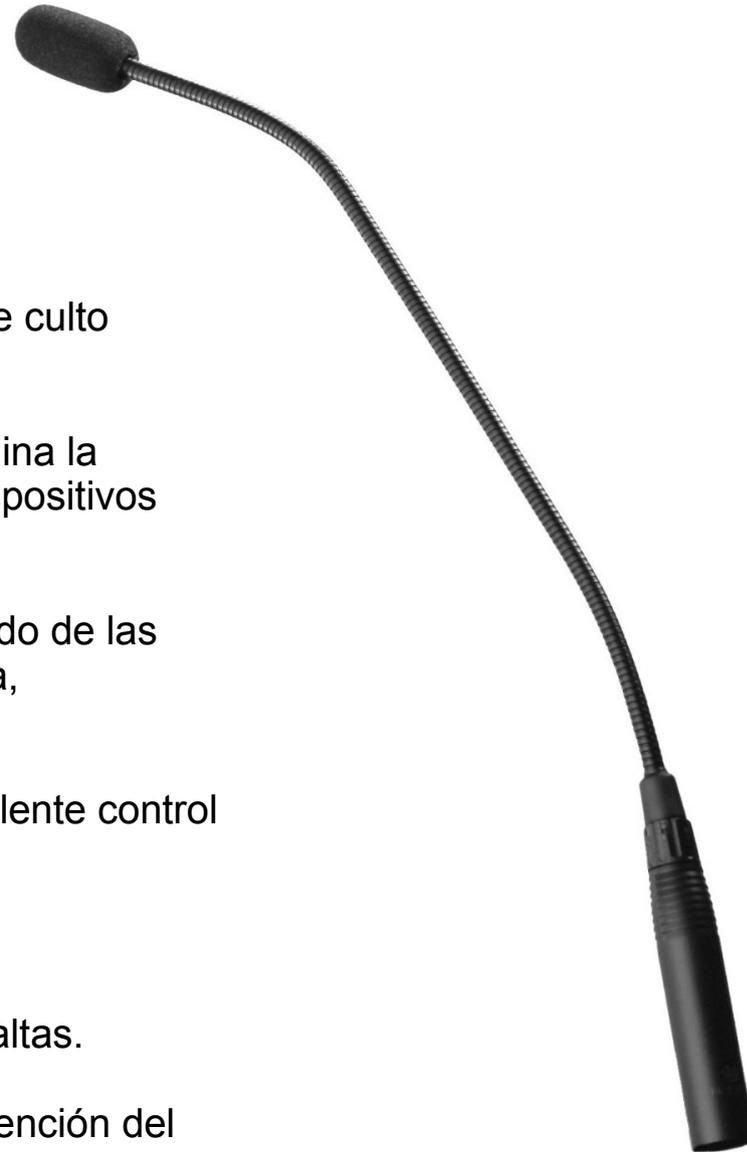
Sennheiser True Diversity Receiver ew100 G3 [Cantidad: 2]

- Carcasa de metal resistente.
- Ancho de banda de 42 MHz con 1680 frecuencias UHF conmutables para una recepción libre de interferencias.
- Sistema de banco de canales mejorada con hasta 12 frecuencias compatibles.
- Recepción True Diversity de alta calidad.
- Silenciador de tono piloto para eliminar interferencia RF cuando el transmisor se apague.
- El escaneo automático de frecuencias explora las frecuencias disponibles.
- Rango de frecuencia AF mejorado.
- Sincronización inalámbrica de los transmisores por medio de la interfaz de infrarrojos.
- Menú de fácil operación para usuarios con más opciones de control.
- Pantalla gráfica iluminada.
- Función de bloqueo automático que evita cambios accidentales de configuraciones.
- Expansor HDX para sonido cristalino.
- El receptor contiene indicador de batería del transmisor en 4 pasos.
- Ecualizador integrado, modo soundcheck y afinador de guitarra.
- Amplia gama de accesorios que adaptan el sistema a cualquier requerimiento.



ISOMAX 4RF Micrófono de Podio [Cantidad: 1]

- Podio para todo uso o mesa mic.
- Excelente opción para, habitaciones y casas de culto reverberantes en vivo.
- Rechazo RF Impresionante prácticamente elimina la interferencia de los teléfonos celulares y otros dispositivos inalámbricos.
- Aislamiento de vibraciones activo elimina el ruido de las vibraciones causadas por tocar o golpear la mesa, subir / bajar micrófono, etc.
- Respuesta en frecuencia es plana con un excelente control de patrón.
- Excelente patrón direccional hipercardiode.
- No pierde direccionalidad en frecuencias más altas.
- Elegante, elegante micrófono no distraiga la atención del presentador.
- Aislamiento de vibraciones activo elimina la necesidad de voluminosos, amortiguadores poco atractivos.
- Se suministra con parabrisas y tubo de almacenamiento.



AUDIX M1250B [Cantidad: 5]

- Micrófono de condensador cardioide de miniatura de 5,4cm de largo y peso de 20g con preamplificador integrado.
- Aplicaciones múltiples para directo, estudio, broadcast e instalaciones.
- Respuesta en frecuencia: 50Hz - 19KHz.
- Impedancia: 150Ohm.
- Atenuación fuera de eje: >20dB.
- SPL Max: 140 dB.
- Sensibilidad: 10 mV / Pa Cardioide, 11mV/Pa (Omnidireccional).
- Inmune a las interferencias RFI.
- Incluye: cable, hanging clip, cable de 7,5m, clip, paravientos y bolsa de transporte.
- Acabado en negro o blanco.
- Versión hipercardioide M1250B-HC y Supercardioide o omnidireccional bajo pedido.



VIDEO





Panasonic AW-HE50HN [Cantidad: 4]

Panasonic's AW-HE50H HD Integrated PTZ Camera (HDMI Model) is an all-in-one multi-format unit that forms the key component in a complete IP and Serial-control capable system.

The integrated pan-tilt-zoom mechanism can be operated remotely by Panasonic AW series controllers computers or control systems from third-party manufacturers all via RS-422 serial control.

A full 1920 x 1080 MOS sensor and 18x optical zoom lens deliver HD or SD imagery in a variety of resolutions achieving exceptionally natural results due to Dynamic Range Stretch (DRS) Hybrid Noise Reduction and a new Flesh Tone function.



Panasonic Compact Live Switcher AW-HS50 [Cantidad: 1]

- Conmutador compacto para eventos en directo
- 5 entradas y 3 salidas
- La función de multipantalla viene instalada de serie
- Visualización de medidores de nivel de audio
- Funciones de transición de bus
- Sincronizadores de cuadro para todas las entradas
- HD: 1080/59.94i, 1080/50i, 1080/24PsF, 1080/23.98PsF 720/59.94p, 720/50p

Conmutador de vídeo digital equipado con 4 entradas SDI, 1 entrada DVI-D, 2 salidas SDI y 1 salida DVI-D. A pesar de su tamaño compacto de media anchura de rack, el conmutador facilita la producción profesional en HD gracias a la función multipantalla, que permite elegir entre 8 patrones de visualización, y al sincronizador de cuadro para cada canal de entrada.



AJA Ki Pro [Cantidad: 1]

AJA Ki Pro es un equipo de grabación de video sin cinta que crea ficheros Apple ProRes 422 Quicktime, de fácil lectura en cualquier ordenador.

Como soporta SD/HD-SDI, HDMI y entradas analógicas, permite conectarlo a cualquier tipo de cámara. Esta unidad se ha popularizado tanto en estudio como en campo ya que el disco del Ki Pro puede cambiarse, pudiendo utilizar tanto HDD o sólidos para poder contar siempre con capacidad de captura.



Los archivos Apple ProRes 422 QuickTime producidos por el Ki Pro quedan inmediatamente disponibles para su edición en Final Cut (con soporte Apple ProRes 422, ProRes LT, ProRes (proxy) y ProRes 422). Simplemente hay que conectar el equipo al ordenador y comenzar a editar.

Otra ventaja es la posibilidad de utilizar simultáneamente cámaras SD, 720 y 1080 y formatos con un codec de rasterización superior a 10 bits.

El Ki Pro se encargará de realizar la conversión cuando, por ejemplo, se utiliza una cámara 720p grabando a 1080i o viceversa.

A stage with several spotlights illuminating a dark floor. The spotlights are arranged in a semi-circle, and their beams of light converge towards the center. The background is dark with some colorful bokeh lights.

ILUMINACION



Emulation DMX 512A [Cantidad: 1] Programa de control de luces para:

- Luces inteligentes
- Luminarias LED
- Dimmers
- Láseres
- Superficies de control MIDI
- Compatible con pantalla táctil

Vizi Spot LED Pro [Cantidad: 3]

- Compatible con protocolo DMX-512 (Utiliza 12 o 14 canales DMX).
- 3 Modos de Operación – Sonido Activo, Modo Presentación y Control DMX.
- Micrófono interno.
- Edita y guarda escenas en la memoria.
- Estrobo variable (1-12 fps).
- Movimiento Pan variable de 540 hasta 630 grados.
- Movimiento Tilt de 270 grados.
- Display digital para condiciones de funcionamiento.



Vizi Spot Platinum 5r [Cantidad: 2]

Tecnología de lámpara de descarga Philips Platinum 5R
Ofrece una iluminación intensa.

4 modos de operación y 13 canales DMX
Ofrece una variedad de opciones para crear una presentación personalizada.

Enfoque remoto DMX
Le permite cambiar valores DMX de manera remota desde cualquier consola DMX.

7 colores dicróicos además de blanco
Brindan una saturación de color intensa.

8 gobos giratorios intercambiables

Ofrecen un emocionante efecto de luces. Incluye 4 gobos de metal y 4 de vidrio. El efecto de desplazamiento y sacudida de los gobos añaden movimiento.





AMD Mega Bar PRO [Cantidad: 20]

- 27 X 1W LED's (9 rojas y 9 verdes, 9 azules y) ultra-brillantes dispuestas en una barra de 1 metro
- Variable mezcla de color RGB ofrece una paleta de varios colores - Excelente para Lavado pared!
- Función estroboscópica puede ser añadida a cualquier combinación de colores

ETC Source Four [Cantidad: 10]

- 5 °, 10 °, 14 °, 19 °, 26 °, 36 °, 50 °, 70 ° y 90 ° de ángulo de campo.
- Nominal hasta 750 W
- Lámpara HPL Super-eficiente
- Reflector dicróico tallado elimina el 90% del calor IR del haz
- Tubos de lentes intercambiables
- El cilindro giratorio $\pm 25^\circ$
- Conjunto de la cuchilla del obturador de acero inoxidable de tres planos
- Libre de la herramienta de ajuste de la lámpara
- Mango trasero con aislamiento
- Construcción de aluminio fundido a presión resistente



ETC Source Four PAR EA [Cantidad: 10]

Reflector integral facetado de aluminio fundido a troquel.

Incluye lentes de inserción VNSP, NSP, MFL y WFL.

Rendimiento de 1,000W.

Rotación de lentes fácil y segura.

Elimina fugas de luz.

Reflector estándar (EA) y el opcional de haz de luz frío (MCM).

Sustenta la Tecnología de Duplicado de Dimmer de ETC.



PROYECCION





Programa para presentaciones

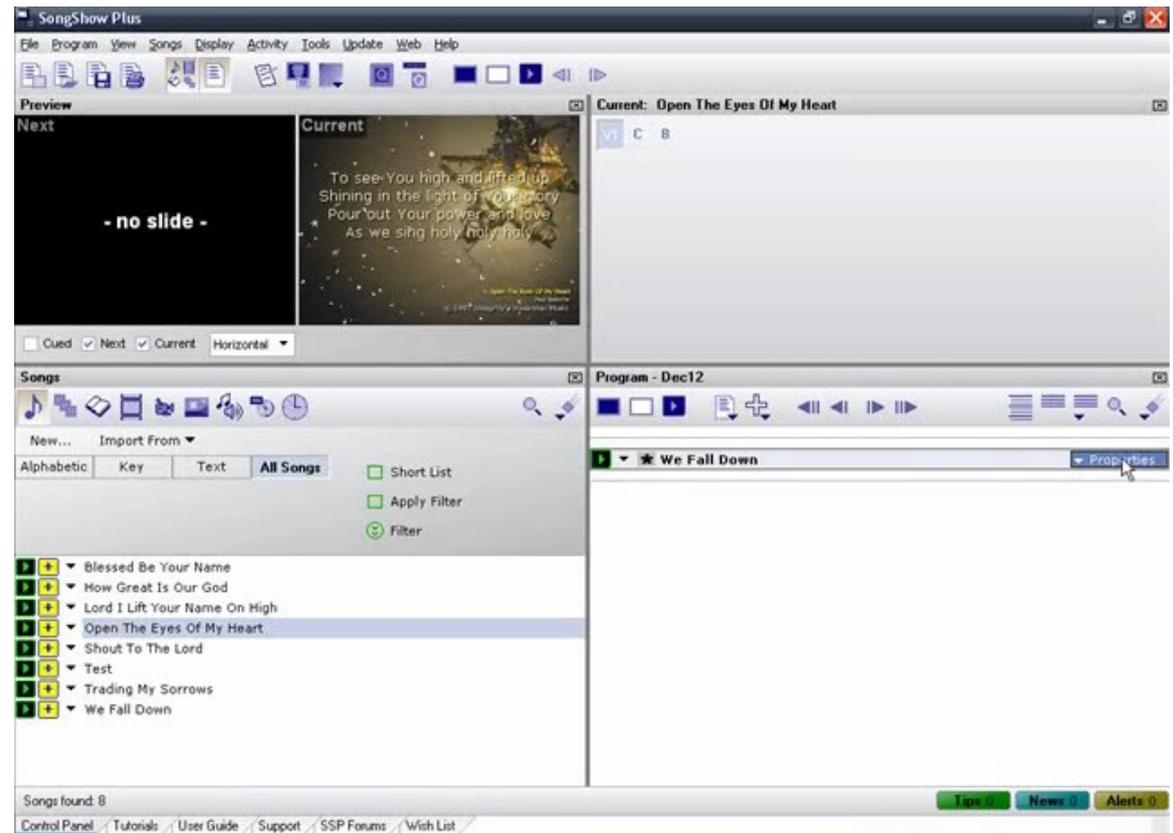
Presentaciones PPT

Audio

Video

Imagenes

Texto





Proyector NEC PX750U [Cantidad: 3]

- Incluye puertos HDMI, DisplayPort, VGA.
- RGB, S-Video, Compuesto y tres entradas para computadoras.
- Un puerto Ethernet RJ45 y la opción de WiFi.
- Tiene una resolución máxima de 1920x1200 que se proyectan con una luminosidad de 7500 lúmenes y un radio de contraste de 1000:1.



Pantallas de proyeccion DA-LITE [Cantidad: 3]

110" X 176" (208" Diagonal)